

PhotoKlassik

Das Magazin für aktuelle analoge Fotografie

III.2019



TITELFOTO © MARTIN WALDBAUER

D 9,80 EUR A 10,90 EUR L 10,90 EUR CH 18,90 CHF

Kamera: Reparaturdienste im Überblick, Pentax, Rolleiflex SL66
Filme: Marktübersicht aktuelles Farbfilmangebot, Pastell-Look
Portfolio: Manuello Paganelli, Ulrich Ackermann, Karin Székessy
Praxis: Belichtungsmesser, Edeldruck, Starter Kit für Laboreinsteiger
Archivierung: Fotografische Nachlässe bewahren, Trommelscanner



Großer Analogfotografie-Event

Mitte Juli auf der Festung Ehrenbreitstein

Photographie edel & klassisch

Koblenz - Festung Ehrenbreitstein
Kuppelsaal
13. & 14. Juli 2019
www.edeldruck.org
www.sw-ag-sued.de

albumdruck, analog-schwarz-weiß, bromöldruck,
calotypie, cyanotypie, daguerreotypie, edeldruck, film,
glasplatte, großformat, gummidruck, heliogravüre, kallotypie,
kleinbild, kollodium, lochkamera, mittelformat, salzdruck,
palladiumdruck, platinumdruck, polymergravüre, ziatypie,
geschichte der fotografie



Rheinland-Pfalz
GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

2019



Am 13. und 14. Juli 2019 veranstalten die Edeldrucker der Gesellschaft für Photographische Edeldruckverfahren (GfPhE) und die Mitglieder der Schwarz/Weiss-Arbeitsgemeinschaft Süd im Kuppelsaal der Festung Ehrenbreitstein bei Koblenz ein abwechslungsreiches Analog-Programm.

Präsentiert werden die verschiedensten Edeldrucktechniken, Fotoausstellungen im Kuppelsaal, interessante Vorträge und spannende Vorführungen sowie ein Workshop zum Bau einer 4 x 5 Zoll-Lochkamera, der zum aktiven Mitmachen einlädt. Verschiedene Firmenstände rund um das Thema analoge Fotografie (Photo-Klassik wird auch vor Ort sein) sowie die Demonstration des Fotografierens mit dem nassen Kollodiumverfahren (Wet Plate) runden das Programm ab. Das Event findet am Samstag, 13. Juli, von 10 bis 17 Uhr und am Sonntag, 14. Juli, von 10 bis 15 Uhr statt. Das Programm wiederholt sich an beiden Tagen.

www.edeldruck.org
www.sw-ag-sued.de

Ausstellung „Edeldruck“ der GfPhE

Vom 29. Juni bis zum 15. September 2019 (Vernissage am Samstag, 29. Juni 2019) präsentieren die Mitglieder der 1995 in Köln gegründeten „Gesellschaft für Photographische Edeldruckverfahren e. V.“ Verfahren, die überwiegend in der Blütezeit der Fotografie, seit dem Ende des 19. Jahrhunderts, entwickelt und praktiziert wurden. Dabei standen der künstlerische Ausdruck und die rein manuelle und individuelle Umsetzung im Vordergrund. Sie sammeln das Wissen der Techniken, um dieses Wissen praktikabel für andere Künstler weiterzugeben.

Das Programm:

- Eröffnung der Ausstellung am 13. Juli 2019, 10.30 Uhr durch Torsten Grüne/Rüdiger Horeis
- Vortrag von Rüdiger Horeis: „Camera Obscura, Pinhole Camera, Lochkamera. Was ist das? Wo kommt sie her? Wie funktioniert sie?“
- Vortrag von Günter Unbescheid: „Bilder zum Thema Künstliche Intelligenz“
- Vortrag von Andreas Perlick: „Wie alles begann – die ersten Prozesse der Photographie“
- Vortrag/Interview mit Jürgen Königs: „Kunst und Fotografie“
- Vortrag/Interview mit Ingo Günther: „Die Lochkamera in der Cola-Dose“
- Vortrag Torsten Grüne: „Die Zukunft des Edeldrucks“ – „Das Negativ für den Edeldruck“
- Edeldrucker aus Italien und Belgien werden weitere Themen in englischer Sprache vortragen. Für die Übersetzung ist gesorgt
- Eine Wetplate Collodion-Demonstration im Außenbereich an beiden Tagen
- Edeldruck-Vorführungen, die Anregung zu mehr geben, werden gezeigt
- Workshop „Bau einer Lochkamera 4 x 5 Inch“ von und mit Christoph Fischer. Maximal 7 Teilnehmer. Dauer 13./14. Juli 2019. Gebühr 160,00 €. Der Workshop ist ausgebucht.
- Eine Sänfte, die zur Lochkamera umgebaut wurde, kann ausprobiert werden und man lässt sich zu dem Motiv hintragen. Dann kann man auf dem Papier die Entstehung des werdenden Bildes beobachten. Eigentümer dieser Sänfte ist Günter Derleth, Deutschlands bekanntester Lochkamerafotograf aus Fürth, www.guenter-derleth.de Sein Buch „Venedig – Camera Obscura“ liegt signiert zum Verkauf vor.
- Die „Schwarz/Weiss-Arbeitsgemeinschaft Süd“ präsentiert ihre neuesten Arbeiten auf Tischstaffeleien mit Beleuchtung (ca. 60 Arbeiten). Zur Erinnerung an den Fotografen Martin Blume und seine „CP“ – Classic Photography werden ein paar seiner Werke gezeigt.
- Die „GfPhE“ präsentiert ihre neuesten Edeldrucke in den verschiedensten Techniken. Parallel ist im Fotomuseum auf der Feste die Ausstellung „Edeldruck“ mit ca. 70 Werken in den verschiedensten Techniken zu sehen. Vernissage am 29. Juni 2019, Ausstellungsdauer bis September 2019. (siehe Kasten)
- Folgende Firmen sind mit einem Infostand vertreten: Firma Heiland-Electronic, Jürgen Heiland, die Zeitschrift „PhotoKlassik“, Firma SPUR, Herr Schain, Herr Wolfgang Jungkunz und Silvana Weber mit Foto-Flohmarktstand

Alle Vorträge und Workshops im Kuppelsaal finden nacheinander statt. Die Aktivitäten im Außenbereich (nasses Kollodium, Lochkamera, Großformat) finden parallel zu denen im Kuppelsaal statt.